

# CONSIGLI DI POSA RIVESTIMENTI

Il rivestimento Asor non conferiscono robustezza al muro su cui vengono applicate. Prima di procedere alla posa è necessario verificare che la posa non avvenga in zone in cui cloro o altri prodotti chimici potrebbero essere impiegati, in quanto danneggerebbero il rivestimento. In esterno è necessario iniziare la posa a partire da un'altezza minima di 5 cm dal terreno. Non trattare mai le pietre con acidi o Sali antighiaccio. La superficie da rivestire potrà essere un muro grezzo non trattato, un cappotto ancorato in modo adeguato, un cartongesso avendo cura di utilizzare in questo caso appositi collanti. Si ricorda che l'impiego su supporti in cartongesso e su fondi molto assorbenti richiede tassativamente un trattamento della superficie da rivestire con PRIMER prima di procedere alla posa. Verificare sempre che le superfici da rivestire siano in grado di sostenere il peso del rivestimento scelto. È fondamentale accertarsi che sul fondo da rivestire non vi sia alcuna presenza di vernici o disarmanti; nel caso siano presenti, prima di procedere alla posa è indispensabile la loro asportazione completa e la pulizia del fondo prima della posa.

È importante verificare anche che l'eventuale intonaco presente sulla parte da rivestire non sia compromesso dall'umidità o dal tempo. La conseguenza in caso contrario sarebbe il distacco del rivestimento. È fondamentale per la buona riuscita del lavoro che la superficie da rivestire sia pulita e che il retro del rivestimento non presenti nessun residuo di lavorazione che se presente, dovrà essere raschiato con una spazzola dura. Si consiglia di spazzolare sempre il retro delle pietre prima di stendere la colla.

È consigliato non procedere alla posa in presenza di temperature notturne troppo basse (inferiori o vicine allo 0°). Accertarsi che la temperatura della parete da rivestire non superi i 26/28°. Una volta verificata la presenza delle condizioni necessarie per procedere alla posa si può dare avvio ai lavori.

Si consiglia di partire dal basso e se presenti, dagli angoli. In caso di posa di listelli si può partire anche dall'alto. Per posa all'aperto verificare che il collante sia anche per uso esterno e quindi sufficientemente flessibile. Preparare il collante in modo che non risulti troppo liquido perché non sosterebbe la pietra, ma neppure troppo denso, perché non garantirebbe la giusta aderenza. Con una cazzuola applicare un leggero strato di colla sulla parete (circa 0,5 mq alla volta); procedere coprendo il dorso ben spazzolato della pietra e posizionarla premendola e muovendola leggermente in modo che aderisca tutta la superficie. Lo strato di colla dovrà essere tale da garantire un adeguato ancoraggio e la fuoriuscita dai bordi dovrà essere ridotta. Nel caso di posa di listelli è necessaria la fuoriuscita della colla che deve essere stilata per formare la fuga. Quando si posano i listelli è necessario verificare che i corsi siano sempre orizzontali con l'aiuto di filo e bolla. Fare attenzione a non fare cadere la colla sulle pietre sottostanti già posizionate. Se ciò dovesse accadere toglierla subito e pulire la pietra con una spugnetta e acqua. Nel corso del lavoro può rendersi necessario tagliare o smussare le pietre per riempire le zone più piccole: usare un flessibile o un martello. Posizionare le pietre tagliate sopra o sotto l'altezza degli occhi.

Sempre per lo stesso scopo può essere utile anche qualche eventuale pietra rotta trovata nella scatola. Altra fase del lavoro è la stuccatura. Una volta procurato l'apposito stucco, si procede a posizionarlo nelle fughe, avendo cura di riempirle bene. In base al risultato desiderato si utilizzeranno diversi attrezzi di finitura per compattare e lavorare lo stucco nelle fughe: spatola, stecchetto in legno, guanto in pelle dura. Si procederà a questa operazione dopo che lo stucco sarà leggermente asciugato.

Nel caso in cui lo stucco sporchi le pietre, rimuoverlo prontamente. Ricordiamo che non deve essere lasciata nessuna fuga quando si posano i modelli a pannello.

